

COLECCION DE CANCIONES MODERNAS.

EL JAQUE.

Tu sandunga y un cigarro,
Y una caña de Jerez,
Mi jamelgo y un trabuco
¿Qué mas gloria puede haber?
manola, qué jaleo!
ya tanto zarandeo,
Que me turbo, me mareo
Solo al ver tu guarda-pies.
Ay, menéate gachona,
Ay, que me viene la ronda á prender.
En tu traje no hay engrudos,
Ni postizos ni almidon,
Que tu terre y pantorrilla
De carne maciza son.
Los usías gastan fraque
Y las damas mariñaque
Mas la maja de este jaque
Solo lleva guarda-pies.
Ay, menéate gachona, etc.
Cuando en ancas de mi potro,
Yo te llevo á pasear,
Tos los guardas de las puertas
Se acercan á mí á fisgar.
¡Ay qué gente tan ladina,
Tan curiosa y tan endina!
Mas llevando carabina
¿Quién te toca al guarda-pies?
Ay, menéate gachona, etc.
Cuando sales á la calle,
Por cualquier parte que vas,
Los hombres al ver tu talle
Se marchan todos detrás:
¡Quién te ofende cielo mio!
Que à todos los desafio,
Porque me entra el desvarío
Solo al ver tu guarda-pies.
Ay, menéate gachona, etc.
Yo no la temo â la ronda
Aunque me venga á prender,
Con mi trabuco y tu garbo
Bien me puedo defender;
Que la soberbia me irrita
Y tu hermosura me escita,
Y el corazon me palpita
Solo al ver tu guarda-pies.
Ay, menéate gachona, etc.
Si te mira algun usía
Y te quiere requebrar,
Me rio que un lechuguino
A tí te quiera gozar;

y valiente sin segundo,
n genio tan iracuado,
Que mientras yo esté en el mundo
Quién te toca al guarda-pies!
Ay, *menéate gachona, etc.*
Con tu pierna y tu talle
Vas derramando la sal,
Y á los hombres dejas muerto
Con tu modo de mirar.
¿quièn me disputa el derecho
De gozar tu blanco pecho
Cuando me encuentro deshecho
Al mirar tu guarda-pies?
Ay, *menéate gachona, etc.*
Eres tan zaragatera
Cuando empiezas à bailar,
Que con ese cuerpecito
Me haces desesperar;
Otro salto, que me obligas,
Vuélme á enseñar las ligas,
Que estoy pasando fatigas
Por mirar tu guarda-pies.
Ay, *menéate gachona, etc.*

EL CHARRAN O LOS BOQUERONES.

Es mi gusto mare mia,
Este oficio bien me está;
Vendo al probe y al uzía
En el barrio y la siudá.
¡Ay! tooz oyen mis pregones....
¡Boquerones! ¡quién quie mas?
Que me escurro, que me najo,
Que me najo, ¿quién quie mas?
Porque espera la curriya
En la playa á su charran.
Zoy un probe y es mi hacienda
Los zenachos y na más,
Pero gasto mas fachenda
Y mas jumo y caliá
Que ezos tristes señorones....
¡Boquerones! ¡quién quie mas? etc.
Cuando viene á la marina
A comprarme alguna já,
Platicamos, y es la endina
La que quiere ser comprá-
¡Ay Jesus, que tentaciones!
¡Boquerones! ¿quién quie mas? etc.
Sardinicas pa moraja,
La Japuta y la Pescá,
Al Mero, que me se acaba,
Pinta-Roja y Calamá,
Vaya los buenos Dentones....
¡Boquerones! ¿quién quie mas? etc.

Moza rubia, no recele,
¿No oyes? ¿no me yevas ná?
Mia què frequito jurele,
No te hagas la desimulà,
Que vales dos mil doblones....
¡Boquerones! ¿quién quie mas? etc.
Vámonos ya de la playa,
Porque ya tengo palné;
Mi curriya se desmaya
Cuando no tengo un calé,
Yo la doy de pescozones....
¡Boquerones ¿quién quie mas? etc.
Tan solo una mitailla
De vino he bebio hoy,
A Dios, hermosa curriya,
Con mi compare me voy
A correr estos chiscones....
¡Boquerones! ¿quién quie mas? etc.
Aunque sea al sol nacío
Le pego una puñalá,
A toos los desafío,
Ya no me reparo en ná
Ni temo á los valentones....
¡Boquerones! ¿quién quie mas?
Que me escurro, que me najo,
Que me najo, ¿quién quie mas?
Porque espera la curriya
En la playa á su charran.

Reimpreso en Sevilla: Imprenta de D. J. M. Moreno calle Alfalfa.
donde se hallará un buen surtido de Romances.